

Le Musée de Grenoble, *entre renouveau et modernité*

Si le Musée de Grenoble s'apprête à fêter ses 20 ans en janvier 2014, il est riche d'une histoire de plus de plus de 200 ans. L'inauguration du nouveau musée en 1994 le fit définitivement entrer dans la cour des plus beaux musées d'Europe.

Sandy Plas



Le musée en construction au début des années 1990. A gauche, le hall d'entrée.

L'histoire du Musée de Grenoble débute en 1798. A cette époque, Louis-Joseph Jay, son premier conservateur, cherche à rassembler les œuvres issues des abbayes dauphinoises, telles que le Palais de l'Evêché, Saint-Antoine l'Abbaye ou la Grande Chartreuse. L'homme souhaite rendre accessible ces toiles, mais également préserver ce patrimoine. Peu à peu, d'autres tableaux sont envoyés par l'Etat et le musée s'inscrit également dans une démarche

d'achat de toiles. Les œuvres sont alors conservées dans l'ancien évêché, puis à l'école centrale (actuel Lycée Stendhal).

Au milieu du XIX^e siècle, le nombre conséquent de toiles rend nécessaire la construction d'un bâtiment propre, pour abriter les œuvres. Le Musée-bibliothèque situé place de Verdun est finalement inauguré en 1876. L'espace est partagé entre le musée et la bibliothèque municipale. Dès

lors, les collections vont peu à peu s'étoffer, notamment grâce à l'action d'Andry-Farcy, conservateur du musée de 1919 à 1949. Cette période sera notamment marquée par le leg Agutte-Sembat. Le conservateur fait également entrer dans les collections des artistes de renom, tels que Picasso, Léger, Monet ou Matisse, avec son *Intérieur aux aubergines*. Le Musée de Grenoble devient alors l'un des musées les plus richement dotés du pays.

Le musée situé place de Verdun devient vite trop petit pour accueillir et mettre en valeur toutes les collections.

La décision est finalement prise au début des années 1980 de construire un nouveau musée. Après différentes études, un site est retenu à proximité du centre-ville et au bord des quais de l'Isère. D'un riche passé historique, le lieu était occupé à l'origine par des fortifications du XV^e siècle, dont la Tour de l'Isle est aujourd'hui le seul témoin, et accueillait également une caserne datant du XIX^e, démolie en 1967.

« CHANGEMENT DE CAP »

En 1987, le cabinet d'architecture grenoblois Groupe 6 remporte l'appel à projet. Les architectes Olivier Félix-Faure, Antoine Félix-Faure et Philippe Macary, proposent un bâtiment entièrement construit autour des œuvres, qui doit cependant tenir compte des contraintes historiques du lieu, la Tour de l'Isle étant classée aux Monuments historiques.

« La grande qualité de ce projet architectural était de ne pas chercher à concurrence les œuvres, mais de se mettre véritablement à leur service », explique Hélène Vincent, conservatrice en chef du patrimoine au Musée de Grenoble. C'est en effet à partir des collections existantes que l'architecture du nouveau musée a été pensée. Un parcours muséographique de plain pied, éclairé par une lumière zénithale et naturelle et qui dialogue avec l'extérieur grâce à de larges espaces



Archives municipales de Grenoble

vitrés, est alors mis en place. Les extérieurs du musée ont également été imaginés pour constituer une partie de la visite, différentes œuvres d'art ayant été installées dans le parc qui entoure le nouveau bâtiment.

« Ce nouveau musée a permis de se projeter dans l'avenir à partir des collections, qui ont pu à partir de là, être mieux conservées et mieux mises en valeur, ajoute Hélène Vincent. Il s'agissait d'un vrai changement de cap, qui s'est accompagné d'un vaste chantier de rénovation des œuvres, car beaucoup sont sorties des réserves à ce moment-là et ont été remises en état pour être montrées au public. »

Le 29 janvier 1994, le Musée de Grenoble ouvre ses portes. Edouard Balladur, alors Premier Ministre, inaugure, aux côtés du conservateur Serge Lemoine et du maire de Grenoble Alain Carignon, le nouvel édifice qu'il salue comme « l'un des plus grands musées construits hors de Paris ».

Une place jamais démentie depuis. ■



Groupe 6

Une des salles d'exposition du musée, pendant les travaux.

Inventaire Patrimoine en Isère

09.11.2013 / 23.02.2014

Palais du Parlement - Grenoble

LES VALS
DU DAUPHINÉ

EXPOSITIONS
ENTRÉE LIBRE

« [Le patrimoine c'est aujourd'hui !] »



www.isere-patrimoine.fr

isère
CONSEIL GÉNÉRAL
www.isere.fr